

所属	福祉援助学科	職名	講師	氏名	大野 ロベルト	大学院の授業担当の有無	(有・無)
授業科目							
社会福祉学部		英語A3、英語A4、英語A5、社会「異文化コミュニケーション」、人間XIII「日本文学」、聴覚障害児言語指導、専門演習、卒業研究、アカデミック・プランニングI、アカデミック・プランニングII					
専門職大学院							
大学院博士前期							
大学院博士後期							
通信教育科							
教育活動							
教育実践上の主な業績		年月日	概 要				
1 教育内容・方法の工夫(授業評価等を含む)							
2 作成した教科書、教材、参考書							
3 教育方法・教育実践に関する発表、講演等							
4 その他教育活動上特記すべき事項							
研究活動							
著書・論文等の名称	単著・共著の別	発行または発表の年月	発行所、発表雑誌(及び巻・号数)等の名称	編者・著者名(共著の場合のみ記入)	該当頁数		
< 著書・編著書 >							
The Routledge Companion to Butoh Performance	共著	2018年8月	Routledge	Baird; Candelario eds.	71-77		
< 研究論文・研究ノート >							
< 調査・研究報告書 >							
日本語のユニバーサルデザインをめぐって	単著	2019年3月	日本社会事業大学研究紀要65集		101-114		
< 翻訳 >							
朝河貫一と日本文学の形成	単著	2019年3月	吉川弘文館	海老澤、近藤、甚野(編)	258-280		
『明治一五〇年』で考える 近代移行期の社会と空間	単著	2018年11月	山川出版社	ボツマン、塚田、吉田(編)	184-205		
徳川日本の個性を考える	単著	2018年5月	東京堂出版	ピーター・ノスコ	1-324		
< その他の執筆活動 >							
学会等および社会における主な活動							
< 学会報告 >							
社会事業研究所研究交流会、2018年10月17日	日本語のユニバーサルデザインをめぐって 視覚・聴覚に障害を持つ学生が共に学ぶために						
ASCJ 2018、2018年7月1日	The Leading Confession: Self-Representation of Leprosy Patients During the 1920s-1930s						
近代日本の日記文化と自己表象例会、2018年5月19日	『癩患者の告白』と北條民雄 自己表象の内発性/外発性について						
< 講演活動 >							
< 所属学会 >							
日本思想史学会							
日本文学協会							
中古文学会							
< 社会的活動 >							